

AL AKHBAR

PAFPA POST OFFICE BOX N. 108

المدير المسؤول

القونس بمقرب

العنوان التلغرافي الاخبار باقا

صندوق البريد ١٠٨

الخبير

جريدة سياسية أدبية انتقادية

اشتراك الجريدة

في باقا ٧٥ غرشا مصريا
في الخارج ١٠٠ .

يجب ان تكون الرسائل مضمونة

باسم ادارة الاخبار في باقا

الثلاثاء

بأد في ١٤ حزيران سنة ١٩٢٧

١٩ ذي الحجة سنة ١٣٤٥

المجالس البلدية

في هذا الاسبوع وردت الاشارة البرقية لسعادة
عاصم بك السعيد رئيس بلدية باقا بتعيينه رئيسا
لبلدية من قبل دار الندوب السلي
وهذا التعيين قد كان منتظرا لما لسعادة من
الاداء البغضاء والمواقف العظيمة التي خدّم فيها
البلد والبلدية . فلم يكن يحظر بمقل عاقل ان يحرم
هذه المدينة من خدماته وهو في كرسي الرئاسة أو
ان يحرم هو من خدماته بلده التي سجد فيها نحو
التسعة اعوام بدير هزيمة وفشاح
وعجب ان يتكرر قوم اعمال هذا الرجل العظامي
في مدينة ريشة وهي ظاهرة كالشمس في رابعة النهار
وم لو فكروا عظيملا وقاروا بين حال البلد الآن
وبين الحالة التي كانت عليها منذ نزل على ديار البلدية
هذا السهم لاقتنواوا واعتبروا لعمري بمقدرة وقسطه
الكثيرة التي بذلها في سبيل تقدمه وطفه العزيز
الذي تفدى بذاته واروى غايه

انساهل أو اتوا في خدمة وطني وترقىته بل اقوم
بكل ذلك على حسب مقدرتي والتمثال الذي تحت
يدي . لا اعمل البلدية عبثا ثقلا بالدين لكي تتوه
منه . ولا اتأني في الضرائب لكي اجد النقص
أو اقوم بالاصلاحات التي وعدتكم بها انما انما اليوم
عاصم الامين فكما هو في باقا هو الذي عرقتموه
عرفت فيه الامة صدق الاخلاص والجد
الحديث فأولته تقبها من رضى وسرور فقبوا
كرسي الرئاسة عن جدارة واستحقاق
وليست رئاسته الحاضرة كمرأسته الماضية .
كلا فستان بين الرماحين . فهو في الماضي كان
رئيسا معينا من قبل الحكومة اما اليوم فهو رئيس
من الامة فهو ان الامة التي اختارته لعملة لما
رأته فيه من الكفاءة والجدارة
ولكن واقفا اليه جالينا والى الامة التي اختارته
احتراما وزقنا اليها بشري علماء العظماء فلما تقوم
بعض الواجب علينا
ولئن ذكرنا بالشأن الماطر والاعمال
الجيدة والثقة الكبيرة . نيس بلدينا فانا نذكر
عظماء سعادة حسن بك شكري رئيس بلدية
بباقا راحد رؤسائها السابقين وهذه النتيجة
التي كف على ما لسعادة شكري بك من
كلمة الالهية في تقوس الشعب الحفي
الى ما عديم من تقدير الرجال اله امين
بخدم الجري ورواء الغابات والمظاهر
لحسن بك شكري الذي تقلد منصب
الرئاسة سابقا وقام به خير قيام عاد اليها اليوم
كما كان بل اكثر نشاطا وطول باعا واشد
بل غيرته على مصالح بلده الذي فضله على غيره .
وقد سمع على سواء ولئن قدما اليه تهانينا فانا
بالرئاسة تهنيه بل شمة الشعب باخلاص
وجده واعترافه بحميلة خيا الله هذا البلد واهله
ولا ننسا ان نذكر في هذا المقام ان
رئاسة بلدية الرملة استغرت الى حضرة

الدرس والحسد

فتا في الناس خلق بمقوت ، صورته
زحج ، ونظرة دميم . يرا هذا الخلق احيانا
يزي زاهي اللون ، فيخفي جمال لونه اكثر
دمامته ، ويتجمل لنفسه احيانا سمما غير اسمه
انكر ، فيلفاه الناس بالصدر الرقيب المحم
العزيز الحبيب . لكنهم وأسفاه مخدوعون
من امره غافلون عن غبده ، مغترون نظره
ذلك الخلق هو خلق الدس والمكر
تشاكل احيانا صورة هذا الخلق صورة
الفارة والمهارة ، فيخيل للناس ان صاحبه
لهذا البدوي فانه قد اخذ بقلب امير المؤمنين
هذا النير ان يتخلص من شرها المستطير .
او يبدو للناس ان صاحبه قادر لانه اشكل
اني به الى منزله ، وصنع له طاما واكثر فيه

ابعدت المعركة الانتخابية ووزعت البرامج
بالشرارات بل بالبات والالوف . وقرأناها كلها
لذا هي تحتوي على امال واماني كثيرة وعلى ما سيكون
منهم لقاء تحقيقها اذا هم تربعوا في صحتها
واطلعت على ما نشره عاصم بك فاذا هو لا يمد
ولا يمي بل انه يذكر خدماته الطيبة التي قدمها
والتي يقع الحسن عليها فلا يستطيع انكارها أو
شوبها مهما بالغ في رديها بالقصر أو الدمامه
وفرق عظيم من اعمال محسوسة ملموسة عملت
وعت واخصة ظاهرة امام العين المجردة . ومن امان
نفس الامة ويولج لها من يمد بها لكي يجري
رداءها وهي لا زالت في عالم الخيال والافتكر
لم يدع عاصم بك انه سيأتي بالمستحيل أو
يقوم بترقية البلدة فلهذه ان الطفرة عمال
لنا اننا هي اعمالنا الماضية اما المستقبل فيمكنكم
ان تصلوا الى معرفتها مما قدمته من الاعمال في
بالت خدمتي . ولا اقول لكم انني سأنهض بكل
تطلعي البلد في علم أو طمين أو في مدة الدودة
الانتخابية . ولا اريد ان اخدعكم وأمنعكم لكي
كوني . بل اقول لكم هذه اعمال على بساط
عرض فانظروا اليها . وان بقيت في عملي فلن

من النوم . فلما اكل البدوي قال له احذر ان تقرب من الامير فيشتم منك راحة النوم ثم ذهب الوزير الى امير المؤمنين فحمله وقال ان البدوي يقول عنك للناس ان امير المؤمنين بخير . فلما اتى البدوي طلبه المنتصم فلما قرب منه جل منه كره على فده عافه ان يشتم منه الامير وراحة النوم . فلما رآه امير المؤمنين وهو يستريح بكفه قال ان الذي قال الوزير عن البدوي صحيح ، فكاتب المنتصم كتابا الى بعض عماله يقول فيه اذا وصل اليك كتابي هذا فاضرب رقبة حامله . ثم دعا البدوي ودفع اليه الكتاب وقال له امض به الى فلان وحمله سريعا بالجواب . فامتنل البدوي ما رسم به المنتصم واخذ الكتاب وخرج به من عنده ، فبينما هو بالباب اذ غير حقيقته لقيه الوزير فقال له ان تريد ان تخرج بكتاب امير المؤمنين الى عامله فلان فقال الوزير في نفسه ان هذا البدوي يتال من التقليد مالا يجزى . فقال له : ما تقول من يرحمك من هذا التمسب الذي يلحقك من السفرك ويهلكك الذي دينار . فقال له انت الكبير وانت الحاكم . فدفعه اليه واعطاه الوزير الذي دينار . فركب الوزير وسار بالكتاب الى المحل الذي هو ناصده . فلما قرأ المامل الكتاب امر بضرب عنقه . وبعد انام تذكر الخليفة امر البدوي وسأل من الوزير . فأخبر بان له اباما ما ظهر وان البدوي بالديانة مقيم فتعجب المنتصم من ذلك وامر باحضار البدوي وسأله عن حاله فأخبره بالقصة التي اتفقت له مع الوزير فقال المنتصم قاتل الله الحداة اعدله بدأ بصاحبه فقتله . ثم خلع على البدوي وتحنقه مكانه ووزيرا .

والخلاصة ان الدس والحسد طالما اوقعا في الندامة . وابتداء من موطن السلامة . فهل لا يراه من عظة اذا قرأوا ما تقدم ولا يحرق المكر السيء الا باهله . وهو حكم جاء به الكتاب الاكرم وجرى به في مذهبنا و اشارت غربة لبيبي اهيئتها التي ليست لها حقيقة فهو كذاب .

الكذب فن

ولكن بشرط ان يكون هناك متفكر والكذابون الفنيون مبدعون لقد اصبح الصدق نادرا في هذه الايام او ما سمعت قول البيازجي الكبير والصدق ان الفاك تحت المطب لا غير فيه فاعتصم بالكذب لا غير هذا كان بوصيني ابي؟ قاله الشاعر على سبيل المزاح لانه رأى رجل الكذب صار طويلا بعد ان كان قصيرا والكذب كما حدده كاتب اديب في الزمان وهو تحويل الاشياء ادية او مادية الى عكس الصدق وهو تحويل الاشياء ادية او مادية الى عكس الصدق والكذب هو ما يصدر عن سوء نية وعن فساد في الاخلاق وقص في التريفة وهذا النوع الاخير من الكذب هو الذي يحط من مقام صاحبه ويزل كرامته وينهذ من يرحمك من هذا التمسب الذي يلحقك من السفرك ويهلكك الذي دينار . فقال له انت الكبير وانت الحاكم . فدفعه اليه واعطاه الوزير الذي دينار . فركب الوزير وسار بالكتاب الى المحل الذي هو ناصده . فلما قرأ المامل الكتاب امر بضرب عنقه . وبعد انام تذكر الخليفة امر البدوي وسأل من الوزير . فأخبر بان له اباما ما ظهر وان البدوي بالديانة مقيم فتعجب المنتصم من ذلك وامر باحضار البدوي وسأله عن حاله فأخبره بالقصة التي اتفقت له مع الوزير فقال المنتصم قاتل الله الحداة اعدله بدأ بصاحبه فقتله . ثم خلع على البدوي وتحنقه مكانه ووزيرا .

والخلاصة ان الدس والحسد طالما اوقعا في الندامة . وابتداء من موطن السلامة . فهل لا يراه من عظة اذا قرأوا ما تقدم ولا يحرق المكر السيء الا باهله . وهو حكم جاء به الكتاب الاكرم وجرى به في مذهبنا و اشارت غربة لبيبي اهيئتها التي ليست لها حقيقة فهو كذاب .

والصانع الذي يعطي الفضة او النحاس او الحديد بالذهب والذي يعطي ما عنده من مثل هذه المولد الى الصانع ليطلبها له ثم يحملها كائنها ذهب فهو كذاب لانه اخفى حقيقة الشيء وظهر به بالصفة المستمارة والتجار الذي يصنع الخزانات او الموائد من اخشاب ثم يصقلها ويدهنها ويزخرفها الى ان تصبح بحالة غير التي كانت فيها قبلها فهو كذاب ايضا والكاتب الذي يتناول موضوعا بسيطا فيجعله بالمبدعات اللطيفة ويصفه بالاوصاف المستمارة الخفيفة ويستعمل فيه لفة واسلوبا بديما هو كذاب ايضا والذي تقطع استانه فيضع بدلا منها استانا استمارة فيظهر فيها كائنها طبعية هو كذاب ايضا ولخطيب الذي يعتلي المنابر فيسهر الالباب بمنزوة منطقته وحسن تفسيره او رخصة صوته بموضوع ناه هو كذاب ايضا والطباخ الذي يستحضر البقول والحوب فيطبخها ويخرجها بمضمها ويضع لها التوابل وللؤلح الى ان تصبح لذينة الطعم زكية الرائحة هو ايضا كذاب لانه حول الاشياء من حالة الى حالة ايسر لها . وهكذا قل في كل فن وعلم وعمل من

احمال الانسان فاذا شئت ان تنقي الارض من كذب علينا ان نصادر كل علم وكل فن او ان نحكي الانسان عن وجه الارض فالكذب والحالة هذه هو الذكاء والتفنن وهو المقدرة العقلية وقوة الانسان في الابداع اما ذلك الكذب المراد منه الضرر او البني على فساد الاخلاق وعلى سوء الادب والتربية وفلة التهميز فانه ليس من موضوع كلامنا في شيء الان

دبر القمر من تلمن يا صاح ودا صحيا لا تلمن بنفسه يتباهى فاذا قال منك ما يبتنيه من نفيس بنى عليك وتاهى فهو كالبدور يستمد بهما من سنا الشمس وهو يخفى سناها

الدوسيه ٣٣٩ - ٢٧
اخطار من دائرة الاجرا يافا
الى محمد بن حسين الترك من . يافا مجهول الاقامة طبقا للحكم الصادر ضدك من محكمة صلح تل ابيب بتاريخ ٣٠ - ١ - ٢٧ لصالح الخواجا . برلمان يافا . نيلفك بان تدفع بطرف ثلاثون يوم المبلغ المحكوم وقدره ١٢٠٠ غروش مصري مع المصاريف النظامية واتمام الحاماة وقدرها ١٦٩ غرش والقائدة القانونية ٩ في المائة من تاريخ ٢٤ - ١٢ - ١٩٢٦ والا فتعجز اموالك وتباع بلا حاجة لا نذار آخر
مأمور اجرا يافا

اعلان لاصحاب لغابريقات والمعامل

تعلن شركة الكهرباء يافا المحدودة للضمان لمن يريد ان يدفع فابريقة ويستعمل قوة الكهرباء او يزيد على القوة التي يستعملها انه يريد ان يجري أي تغيير أو تبديل في حالة للأجور الذي له علاقة بالكهرباء عليه ان يراجع الدائرة قبل ذلك حتى يصير الكشف على المحل والتوضيح ان كان ممكن تلبية الطلب
فن لا يراجع الدائرة قبل ان يعمل أي عملا فلا يمكننا ان نجيب طلبه

جريدة الحرة

براعة بوليس منهم

أثبتت الدعوى بتهمة الرشوة في ٢ - ٤ -
على محقق البوليس بيافا الخواجا بنحور نحامي
التهمة موجبة اليه بدعوى قبوله مبلغ خمسة
مئات رشوة على اظهاره سرقة قيمتها مائة جنيه
مؤبد المأكمة في ٩ - ٦ - ١٢٧٧ الساعة ١٢
ف فحضر المدعي والتمم وشاهدان وقد تقدم
ع بيان المحامي الشهير الخواجا هاتشويل لفته
التمم وماضيه الناصر البياض وقد مضى على
ده في سلك البوليس ست سنوات بين حيفا
س وبافا لم يوصم اسمه بوصمة عار ولا كتب
لمة سوداء طيلة تلك المدة وبعد استماع اقوال
والشهود بالحكمة المركزية واستماع جانب الدفاع
من المحكمة ببراءة التهم لان اقوال المدعي واقوال
غير معطاة على ضبط قيمة الرشوة فنشكر المحكمة
بالدفاع ودعائهم والوجدان وبعد نظرم
الحكم على البراءة

حريق هائل

شببت النار الساعة الثامنة ونصف في
هجرة جميلة ايدى السمسة قهوة البلور
لمت السنة الثيران اندلعا شديدا فاعلى
للخضراء والبوليس وبدأ الصفير حتى
الاذان وترا كشت الناس وكثرة الاقدام
الناس مزدهرون من نومهم وهكذا ظلت
على ما هي عليه دون ان رى شيئا مما
بنة اطفائية في بلدان العالم امتد للهب
القمي المذكور الى لوكيدة كوكب
وق خاصة الحاج شريف غزال ومنها الى
التي بجانبها في سوق الصلاحي والتمت
عبادة الدكتور موسى تلاوي وهكذا
الحال ساعة ونصف حتى جادت علينا
ال ابيب بمضخاتها ورجال اطفائيتها
بوا انايب المياه على الحريق وايدي
ضرون نخوة في نقل بعض موجدات
الحلات وما قاربها وتكونوا من حصر
ان في المحلات المذكورة واما القمى فلم
منه شيء واصبح كانه لم يكن
الحسار بعد فلو لم تكن اذ بلدية تل
الحديثة العهد ومضخاتها لانهمم النار
كبير من البلدة لا يستهان به

ولا تخجل

هل يؤتى لسوريا
بامر مغربي

لمت جريدة الحضارة البيروتية من
دمشق ان وراء الة عوة التي يقوم بها ابن
غريط جمع اعدائات في سوريا باسم جامع
باريس مهمة سياسية أخرى وهي التبشير بامر
مغربي يؤتى به لعرش سوريا ولعله اخو
السلطان الحالي (مولاي يوسف) أو ابنه
وتنشأ بعد ذلك علاقات سياسية بين سوريا
والغرب الاقصى تكون فيها الثانية شبه
مرجع الاولى

ويقال ان ابن اغريط مزود بقذائف
وفية واختصاصات واسعة

السور بونسو بحر القاهرة
في عودته من باريس

تقول صحيف بيروت ان السيور دوران رئيس
ديوان اللندوب السامي القرضلوى سافر الى
الاسكندرية لاستقبال السيور بونسو الذي يغادر
مسيلىا يوم ١٤ الجاري (اليوم) فيصل الى
الاسكندرية يوم ١٩ منه بالباخرة مريت باشا
ويرافق السيور بونسو في سفره السيور موغر
من مستشاري السفارات والكولونيل كايرو مدير
مصلحة الاستخبارات والسيور لافون السكرتير
الخاص فيتلون جميعا في الاسكندرية ومنها
يتوجهون الى القاهرة فلفلسطين لزيارة الاماكن
القدسة

وتستقبلهم في حيفا عند وصولهم اليها كبار
الوظفين في دار القضية العليا ويمودون معهم
الى بيروت

حسن الصلات

ابتدأت الصلات تحسن نمسا تاما بين دروز
رأشيا ومسيحيها ، وقد رجعت العلاقات بين
القريتين بطريقة متتابعة مما يدل ان المشكاة
الريشوية أصبحت قريبة الحل
وقد اولم في ٨ الجاري علي انا العريان الزعيم
الدرزي الكبير في قرية لها بمنزل ولده محمود
وليمة فاخرة لدهب افندي داود ونسيبة لهو لطفانيوس
ولم افندي كرايكوس وهما من كبار التكوينين النصارى
ولاحظ ان التفاهم كان تاما بين الداعي والمذعوبين
مما يدل ان الحالة ابتدأت تسير في مجراها الطبيعي
بطبيعية حالما
وقد اعطت الحكومة اللبنانية اوامرها

بالاسراع حالا بتمير راشيا بدون وجود ولا رأي الملوس الذي هو اليوم في راس زينة المرأة على
اصحاب البيوت الخربة اذا اثم الحال
واوعزت الحكومة ايضا الى رئيس لجنة واصبحت عين الرجل لا تقع من المرأة الا على
التعويضات باعلام التكوينين بان فكرة انشاء راشيا سابقا فقامت تضع المجدية هذه اللغة متخذة لها
جديدة بالقرب من شتوره مستحيلة وان على الانوان احرقا فاذا بالاجرية البيضاء تعني العظارة
الريشويين ان يستفيدوا من اعمال التعويضات وحسب العزلة ولكن قل اللواتي يلبسن الاجرية
ويرجعوا الى بلدتهم في سفح حرمون
البيضاء في هذه الايام

فتش من المرأة

روى بعض الصحف ان حادث اغتيال
حمدي بك الجلاد ولد من غيرة غرامية وان
المعدي واسمه حمدي بن راضي المعجم وهو
امرأة يدعى مريم راما تتردد على حمدي
بك قرية الامروكل ما كان ويلغوا له قد
فيض على المدي رادوع التوقيف

التعويضات الألمانية

دفعت ألمانيا في خلال القسمة الاشهر
التي انتهت في ٣١ مايو ١٩٤٤ مليون مرك
ذهب من اوطا التعويضات كما يؤخذ من
تقرير الوكيل العام الذي يفضى بمرور داور
وقد كان نصيب الامبراطورية البريطانية
من هذا المبلغ ٢٠٤ ملايين ونصيب فرنسا
٥٠٧ مليونا

مرسوم

اصدر رئيس الجمهورية اللبنانية مرسوما
بمضي على المحاكم باصدار الاحكام باسم
الشعب

هي الدنيا

وخمرة كشماع الشمس صافية

قد ذكرني يا ايها الماضي
فقلت والكاس في كفي مشتمه
وفي قوذي لبيب مثل ما فيها
لم يبق لك صاف لتلذبه

من القلب الى الساق

فقد مضى من ليالي العمر صافها
اخترع الناس قاعات للازهار والنناديل والقبعات
وسواها فجلوا منها السنات تكلم معبرة عما في قلب
حملها ووضعوا لكتلون تصيرا خاصا وكان احدي
الباريسيات قد شعرت اخيرا باهال لغة الاجرية اي
وان ذلك حطة في قدر هذا

اوتيل المنتزة

بالقدس - باب العمود - خارج السور
لصاحبه
سعيد الفرخ وشركاه

بمونه تبالى قد عزمتنا على افتتاح فندقا
ول محرم من احسن الفنادق الشرقية على
الدع المنظمات مع العناية التامة بالنظافة
المتأهبة

ولكي يكون حضرة الزائر على اتم ما
يكو، من الراحة والاطمئنة والانشراح قد
احدثنا بالاوتيل حماما ومطعما فاسخرا يقوم
بإدارة امهر الطهارة وتلفون .

وليس من دليل على صدق ما نقول
غير التجربة فتم فوا تروا ما يسركم وعند
الامتحان يكرم المرء او يهان

نمید حل و معز و عرق و کونیاك مشروبات مختلفه